



**موكب وداع مصطفى شردى يتحول إلى استفتاء شعبى**  
جماهير مصر من كافة الفئات والأحزاب والهيئات تودع فقيد الوطن والوفد بهتاف : الله أكبر

**رئيس مجلس الإدارة**  
**فؤاد سراج الدين**  
**رئيس التحرير**  
**مصطفى شردي**  
**مدير التحرير**  
**جمال بسوي**  
**مساعد رئيس التحرير**  
**عباس الطرابلسي**

الزمن ٢٩ نوالقعدة ١٤٠٩ هـ - ٣ يوليو ١٩٨٩ م - ٢٦ يونيو ١٩٧٥ ق - العدد ٧٢٦ - السنة الثالثة

AL-WAFD □ JULY 3, 1989 □ VOL. 3, NO. 726



**مجلس قيادة الثورة بالسودان يرحب باعتراف مصر**  
«البشير» يتهم القادات السياسية السودانية السابقة بالفساد

**هبوط أول طائرة سودانية**  
**يخصر بين الطيارين العسكريين**  
وصلت إلى القاهرة أول متنفس للبلاتة قبل الحامية . أول سودانية من طراز بوينج ٧٠٧ ، خصص لها الصلاح لها بالبالا من المظلات الخروطوم منذ اغتاله أسس الأولى (البقية ص ٢)

**هؤلاء المومنين**  
نساء من خراج

**مطفي شردي**  
من ياسر عرقات  
عزف خلالها عن  
العزف مصطفي  
اللقية ص ٢

شركة أطلس العامة للمواد

رئيس تحرير الأخبار والاستاذ موسى صديري

**يقدمون وكورود وديت  
مهر فارس الصفاة**

«هي ٣»

لديهم تكملة، إنها ليل

أما في الأعمال التجارية، فإنها تشمل:

- 1- أعمال الأسهم والشركات.
- 2- مصنفات الفوائد والمخاطر.
- 3- مصنفات صناديق الاستثمار.
- 4- مصنفات التجارة والمخاطر.

**«هي ٤»**  
**ولما فلقوا عن الفخذ للراجل**  
**«هي ٥»**

مؤلفات صراع الدين  
من الصحافة الـ  
شخصية القيد  
تكرم بالقاهرة .

**علا للافراج عن سجناء الرأي بالدول العربية**

التي

- ٥- مصنوعات المخابز .
- ٦- أعمال الطبقة العاملة للطبقة والحرارة .
- ٧- مصنوعات تركيب البلاط والرخام وتوريد تركيب الجوانب
- ٨- مصنوعات تركيب تجارة الباب والتأشيل والأرضيات
- التشييد والتجديد وفصله
- ٩- أعمال البياض .
- ١٠- أعمال الدهانات .

إلى في الوطن العربي . تهدف الحملة إلى حشد قوى المجتمع المدني والقطاعين الخاص والعام في دعم القضايا الإنسانية والبيئية ، والضغط من أجل تصديتها . أعدت تقارير المنظمة تعرض المواطنين في بعض الدول العربية للاعتقال أو الحبس أو تهديم أو اغتصاباتهم السياسية أو ممارساتهم الخائفة من العنف على أهلها المواطنين الدعاية لحقوق الإنسان . كما أعدت تقارير على أحدث سجون الرأي في بعض البلدان العربية ، وأسفن حصر (البقية ص ٢٢)

١٢ أعمال المصانع .  
١٣ أعمال تكييف الهواء .  
١٤ أعمال التسخين بالطاقة الشمسية .  
١٥ الأعمال الصحية وأعمال معالجة وتنقية المياه والطبائيات  
والغلافات .

## ١٠ ملايين جنيه من الموات

كتب حمدى شفيق :

امر المستشفى عبدالسلام حامد الدعي  
عبدالمعتمد محمد الغمراوى للتجار قطع غيار  
وطلب فريش الحراسه على ممتلكاته . تبين ان  
المستشفى لى ايدى مدير ادارة التحقيقات  
جنيه من المواطنين تقريبا بيع وحادث سكرتير  
وامتنع عن تقطيع الوحدات المتعلقه

١٦- الأعمال الاقتصادية الإنشائية وأخطاء المهندسين .  
١٧- أعمال توريدات وتركيبات الطابوق والفاسل وعرق الأرض والعلمية  
١٨- أعمال معالجة الترسبات .  
١٩- أعمال الطرق الأسفلتية .  
٢٠- أعمال التسليم بالطلبات متنوعة بإيصال الاجتهاد في التسوية  
العامية والمعادلة ، وإيجاد الأخطاء وإيعازها في التسليم الجيد ،  
والمحافظة الفعّلية والسليمة التجارية لتكاليف اضافية على عمده التي  
تتطلبها الترسبات . ٢١- فحوصات التربة بالمعادلة . خلال مواسم العمل الحرجية  
في الفترة من ١٩٨٩ / ٧ / ١ - ١٩٩٠ / ٧ / ٣١ وعلى التربة الجارية  
في الجريد بالمساحل في الفترة من ١٩٩٠ / ٧ / ٣١ وعلى التربة الجارية .

[illegible]

[REDACTED]













وأنيس منصور الكاتب الكبير الذي عمل معه الطليد الكبير في مجلة «الجيل» يعزى أكبر البناء الشهيد.

والله اعلم

تفتقر  
الكلمة

اعانت مصر مصطفى شردى إلى  
إيها .. احتضنته في لونها .. لينيت

[illegible]

## افتتاح

**مع الذئب في الحفرة الضيقة**  
 كان في استطاعت مصطفی شیری ان  
 يكون رئيسا لتحرير مجلة او جريدة  
 قومية ، فهو اذ ارسل مرسلة الخليل  
 اليوم ، واقرانه يحقون اليوم المواتع  
 المتعمدة داخل ارجاءها واكثرها  
 الاتصاف الى مدينة الجبيلاطية  
 والديرة فما لنا في خيرة وسيله  
 لتسريح قاذله : الخليلية ذؤن السمل  
 وتسرير مع طبع الغليلي ، في قال  
 الحليم ، هذا ان قصصون الخليل  
 السملية وحقق المكسب العظيم  
 والحنوي على حد سواء .  
 ولكن لك تكون امامها السمل مسيرة

وتمنضل طريق النضل ولعلها تدفع  
الغنم عن طيب خاطر .  
كان مصطفى شردى مديراً لتحرير  
مجلة «آخر ساعة» وعرفته عن قرب من  
خلال زمالة لزوجتي الصحفية ابيلين

يراعى واكتفى لما أتفق عليه الجمعية  
ألا عندما رأى تحرير جريدة الدولة،  
فصله قائم ورفعت كفايته وتعمقت  
بنيته واشتهر وضعت ثباته وتقدم  
الصور واضح والد العلاقات  
المضيفة لحزب الدولة واند المصاحفة  
التي تناهض من أجل الديمقراطية في  
مصر.

ثم تزامنت معه في مجلس الشعب  
بأن يتخذ له موقعاً في الصف الذي  
يكتنف مباشرة في صفوف المعارضة،  
في نهاية السيرة البرلمانية في أوائل  
يوليو ١٩٨٥ مع الزعيم الوطني بالذات  
أراد رئيس المجلس، أن يعرض بصره  
خلفه وفي الحصة عن صحف  
شردى، ولم يكن وقتها قد تعرض  
لأحد من أعضاء الجمعية

ولم يكن ثم التحكم فيهم من خلال مضطرب الإيقاع، الذي يحركهم بالوقوع وثارت المعارضة وانسحبت لأنها لا تود أن يبدأ المجلس الجديد بممارسات التتبعات تجاه الأعضاء، وبالفعل

تحمس أعضاء المجلس من حزب  
الاجلبيية وصوتوا ضد ان ترفع  
الحصانة عن مصطفى شردى .  
وكان هذا الاحتجاج هو بداية  
الاحساس بان عدم التزام رئيس  
المجلس متواعد الحيد سوف يدمر عمل

المجلس كله ، وكان ذلك ، إنذاراً ميكوا  
بعاً وصلت إليه حالة المجلس الآن  
وتحول بتفعل الى منبر لتفتيت  
المعارضة وواد روح الديمقراطية والنقد  
البركت الرئاسة مغزى امتناع المعارضة  
عن حضور جلسة الشكر لتفتيت قوة

الديمقراطية وأصبح استقرار مصر تابعاً من داخلها وبقبول شعبها على أي حال، ومنذ هذه الواقعة، لاحظت أن مصطلحي شردي قد أثر عدم حضور جلسات مجلس الشعب كثيراً مما لديه من منفرد

«الوفاء اليومي»  
وكان مصطفى شردى يدرك ان توازن  
القوى السياسى الحالى لا يسمح لحزب  
الوفاء - او اى حزب اخر من المعارضة -  
بان تتفكك اليه السلطة من خلال

الانسان السويدي، كان يصارع -  
الوقت واقتل في كل يوم - ليس  
فقط تحقيق هدفنا، ولكن من أجل  
أجل بناء جوامع الأمم الاجل الاجل  
الصاعد لكي لا تكون  
الشيوعية التي لا تنصير في الشيوعية  
الاستبداد التي انشئت مع الشيوعية  
والديمقراطية الشيوعية عليها. -  
يريد ان لا تجعل من الشيوعية  
ولكن العلم لا يستطع العلم المظلم  
وإدراكنا من المعلومات الحكومية على  
تدفع فلتستطيع لأن يسكن الدروب  
الخشنة.

كما ان مختلف الوجهات الوطنية  
تدفع كل مصطلح الوجهة التي تكون  
الاحمال لكل مسيرة "البرلمان"،  
مصر، ولكن اجتناب إرادة السماء فوق  
كل إرادة ..

الوفدية ولسرته الوطنية بكل ما تحمل  
من تنوع الفكر والاتجاه .  
وبقدر ما تملكنى اليأس والخوف  
لوفدة مصمفي شردي بقدر ما أدرك أن

آخرين . لأن درس التاريخ ان مصر  
ولادة .. والحركة الوطنية دافعة  
الانقلاب .

பெரிய பிள்ளை . 6

شديدي حبس الله  
.. ورفع يديه هاتفا : لا إله إلا الله ..  
فؤاد سراج الدين  
الوطني الحليم

## هدايا آيه

كما جعل من الكلمة الحجة القسرية نورا يهدي الى طريق الصواب من بلاد مصر .. في الوقت الذي سلب فيه الكثيرون من كلمة شرفها ومساكنها من كل صاحب رأي يتخذ له قضية يهدى حيلته .. وقد جعل مصطفى شرف قضية حياته كلها .. وقد نشأ وترى في يومه من الكلمة الى لحد هذا عنها حتى نجح كصحفي في ان يجعل واحدة من أشهر مدن مصر .. وعوا

المدين اللقائى في عام مسم حرم الله تعالى اخلاص حياة يوسف بن عبد الله  
 الدين قائل وقل فيها الا لافيا من اهلها الواسع . وكان في  
 مصطفى مصطفى شريف برسل اخلاص حياة ملك وقل في  
 الحية تحم وقل من القلائى وقل في التوسيع وقل في التوسيع حياة  
 اللقائى واللقائى مصطفى شريف برسل اخلاص حياة ملك وقل في  
 كليمه ما يكون الحية في القلائى .  
 مصطفى ابن القدي عرشه على القلائى حياة مصطفى شريف  
 بالسر يها القدي عرشه على القلائى حياة مصطفى شريف  
 آخون اللقائى في عام مسم حرم الله تعالى .

وباع من القلائى في عام مسم حرم الله تعالى مصطفى شريف  
 مصطفى عليه . ويحياة مصطفى شريف برسل اخلاص حياة ملك  
 مصطفى شريف برسل اخلاص حياة ملك وقل في التوسيع حياة  
 مصطفى شريف برسل اخلاص حياة ملك وقل في التوسيع حياة

تفضل من زيارته وتصلحه من قبل من سبي أو مع عياله بعد ذلك  
 فقال جعل مصطفى الشري من ملائكة تورا يهدي من اجل مصر .. وثمرا  
 اهداء مصر ..  
 كان مصطفى الشري بمقاييس السنين الثمان سنًا من كثيرين من  
 الخاطبة الراي العلم في مصر ايلًا ونهرا .. ولكنه لثوق في كثيرين منهم  
 عليهم جميعا واصبح اسم مصطفى الشري هو الاسم رقم واحد في مجاز

الوطني بالكلمة للحرية الشجاعة في الصحافة المعارضة في مصر...

# شی شردی

وكان من مصلحته في هذه الحالة ان يوسع ميدان عمله في ارض مصر،  
 وكان من مصلحته ان يعود الى بورسعيد كل يوم ، فبعد ان كان يلقاها  
 ليقضي عائلته نهاية الاسبوع مع اولادها ، فيوزونهم معه وهناك . ويستد  
 شواهم واولادهم ويقيمهم ليرتاحهم . فادخله النقيب الذي يحركه . في مجلس  
 ويستمد الطاقة التي تبقيها في عمله الصعب وتكافحه طوال الاسبوع .  
 وهذا الاسبوع كان بالذات . على غير العادة . فاضاه الفظيخ الرائحة .  
 يوسف كان في ذلك يوم امله . فوشحه . كل شيء . كل جولة . في كل

يعرفه جيدا في هذه المدينة التي رفض أن يعيش خارجها إلا على مضض ولا  
شديدة جدا .. لقد كانت بور سعيد هي كل حياته .. وضعه .. وغذاه اليه  
كانت بور سعيد القنسية له كما يقولون .. ككلاء بالقنسية للسنة ..  
وامام منزلنا توفد مصفايا يوم الخميس الماضي عندما لح احد الزبيري  
منه انني سامعن من ابو قلبي .. في زيارة لمدينة بور سعيد اراح يقابل عني .. و

ممكن ان يوسميدس مرة أخرى يوسع السيت ان الاحد عشر مسجلاً  
الاشياك وحسن وروايق فاحق طوية تمتد ان كل من ٢٠ عاماً ...  
شياً عن هذا النوع  
وتقدم اعادة التالى ان يكون وصول الى مطار القاهرة في نفس الحلات التي  
فيها خرجت الطائرة الى برازيل الى ان تتلقى  
وامس خرجت من الاقل من شهر يوسميدس لتتبع جائزة الصديق الزائر  
الذي اوضح ... الى جملته الطائر الى وطنه التي في ارملة ... ثم  
التي ... وفي علاج بها فوق حصة اثناء الشرق الطائر ...  
يوسميدس يبدى ان الحرائق التي كانت تنزله من عام ١٩٦٢ ...  
بعض الثانية الصورة الحقيقية التي ارسلها اليه المصور الى المحقق في

خاصة ليعرضها على الرأي العام العالمي وتكون إحدى وسائله لنصب التذكير  
لصعد الفرد .. عرفته شجاعا في كل المواقف ..  
كما خرجت القاهرة أمس الأول لتودع شهيد محفلة المعارضة .. فإن بورور  
خرجت أمس في جنازة مهيبه لتودع ابنها الوداع الأخير .. لكنه سيقف في هذا  
آخر لحظة في حياته ..

وبلنكيد فن موكنه المييب .. سوف يتوفى قليلا عنما يصل الى المييب  
القاهرة .. أمام منزله القديم .. وسترفع جماهير المدينة الواقعة اسمه على  
الذي نما فيه للفيد الراحل .. فإلى جنة الخلد أيها الصديق .. وإلى اللقاء

5204

منه سيقال شهيدا ولكن على قيد الحياة.

دكتور محمد بن الحنفی

# لاریس

يهدى الى طريق الصواب من اجل ولادة  
من من الكلمة شرقيا ومعدنيا  
ها حيلة .. ولقد جعل مصطفى شرقي من  
في بورسعيد كيانا للخذ بكث وكث  
واحدة من اظهر من مصر .. وعندما وقع  
ليت حيلة بورسعيد بعد ان تحولت الى

من اينها ابواسمل .. وكان في مقدمته  
اليوم منك في ذلك الوقت وخرج الى القيد  
وير في يده ليسجل منك الصور التي تمثل  
له معرضا نكسه لخطر الموت في كل لحظة  
تلك .. وارسل الصور الى استاذنا الكبير

على عتاصي للفساد، فإن كان للثقاة، والعلماء،  
وطاعة للهجوم .. ولكن للفارس للثقاة ..  
لعله فحسب .. وقد كتب يوما يقول إنه لن  
يكون فيهم من يفتخر ..

ولكنه تلقى على كثيرين منهم .. ان لم يكن  
دي هو الاسم رقم واحد في سجل العمل

حالة العارضة في مصر...  
**عبد الوهاب مرسى**  
١٩٦٠

... يفرح اسرائيل في رأس العشب ...  
... سعيد كل يوم ، لوبعده ، من الظلمة ...  
... يزيروهم هنا وهناك ... يستمع الى

التي هي التي تحركه .. في حبس وأيام  
وعطائه طوال الأسبوع ..  
أعضاء الفيلد الراحل .. في مدينة  
وكل شارع .. وكل حارة .. بل وكل شبر  
بعض خرجها الا على مضض ولغزات  
حياته .. وعشه .. وغذائه اليومي ..  
الماء بالقيمة للسك ..  
الذي عندما لم يجد القاري .. وعرف

بـورسعيد فراح يضل عني .. وقال انه  
ت لو الأحد وانه سيحضر للقبلي في  
اني اكثر من ٢٥ علما .. ولم تكن اعرف  
لـ القاهرة في نفس اللحظات التي تصعد

يبدأ تشجيع جائزة الصديق الراحل الى  
 تيب والدته التي لم ترحله .. رغم وزنها  
 فقيرة أثناء الغزو البريطاني الفرنسي  
 هم منزلهم عام ١٩٥٦. بينما كان يتكلم  
 عبدالناصر الى الأمم المتحدة في طنجة

ون احدى وسائله لىب التليد النوى  
ب صحافة المعرضه .. فان بورسعيد  
اع الاخير .. لكنه سيقى ووجدناها الى

وقف قليلا عنما يصل الى الجمعية من  
هم المدينة الواعية اسمه على الشارع  
نذ آيها الصديق .. وإلى اللقاء

مجلسی







### إخبارية قصصية

#### سقوط أدونيس

في ١٠ شباط من سنة ١٩٨٨، سقط أدونيس، رئيس الجمهورية السورية، في دمشق، بعد أن كان قد قاد حركة التغيير في سورية. وقد تم اعتقاله في مقره الخاص في دمشق، ونقله إلى مستشفى في بيروت، حيث توفي في ١٢ شباط من سنة ١٩٨٨.

#### رحلة بالدراجات البخارية

على ١٨ شباط من سنة ١٩٨٨، خرجت مجموعة من الدراجات البخارية في دمشق، في محاولة من قبلها لتغيير الوضع في سورية. وقد تم اعتقالهم في دمشق، ونقلهم إلى مستشفى في بيروت، حيث توفي في ١٢ شباط من سنة ١٩٨٨.

### إعادة فتح المقابر الملكية بالعراق

في بغداد، تم إعادة فتح المقابر الملكية للعراق، بعد أن كانت قد تم إغلاقها منذ سنوات. وقد تم العثور على عدد من البقايا العظمية، والتي تم التعرف عليها على أنها بقايا من العائلة الملكية العراقية.

### مصرع وإصابة ٤٧ لبنانيا في أعنف مواجهة معارك في بيروت

#### القوات السورية تقصف المناطق السكنية بمعدل قذيفتين كل دقيقة

#### تفجر معارك عنيفة بين ميليشيات حركة أمل وحزب الله

في بيروت، اندلعت مواجهات عنيفة بين القوات السورية وميليشيات حركة أمل وحزب الله. وقد تم قصف المناطق السكنية في بيروت بمعدل قذيفتين كل دقيقة. وقد تم مقتل ٤٧ لبنانيا، وإصابة ٤٧ آخرين.

### أزيد حدة التوتر في الأراضي المحتلة

#### حملات اعتقال واسعة ضد الفلسطينيين وإعلان مستشفى رام الله منطقة عسكرية مغلقة

#### تقرير دولي يؤكد إصابة ٣١ ألف مبني فلسطيني على أيدي قوات الاحتلال

في الأراضي المحتلة، ازدادت حدة التوتر بين الفلسطينيين وإسرائيل. وقد تم إعلان مستشفى رام الله منطقة عسكرية مغلقة. وقد تم اعتقال عدد من الفلسطينيين. وقد تم إصدار تقرير دولي يؤكد إصابة ٣١ ألف مبني فلسطيني على أيدي قوات الاحتلال.

### العالم بالكربكاتير

في العالم، تم إصدار تقرير عن الكربكاتير، وهو مرض يصيب الإنسان. وقد تم العثور على عدد من الكربكاتير في مختلف أنحاء العالم.

### The Washington Post

#### أرجوحتي اليونان

في اليونان، تم إجراء انتخابات برلمانية. وقد تم انتخاب عدد من النواب. وقد تم إعلان نتائج الانتخابات.

### اجتماع موسع للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي

#### يبحث تصاعد مشكلة الصراعات القومية

في موسكو، اجتمع المجلس المركزي للحزب الشيوعي السوفيتي. وقد تم مناقشة عدد من القضايا، بما في ذلك تصاعد مشكلة الصراعات القومية.

### هل ينجح الانقلاب الجديد في إعادة الاستقرار إلى السودان؟

#### قائد الجيش السوداني رفض خطة الانقلاب فتم اعتقاله

في السودان، تم إجراء انقلاب عسكري. وقد تم اعتقال قائد الجيش السوداني. وقد تم مناقشة إمكانية نجاح الانقلاب في إعادة الاستقرار إلى السودان.

### التضامن، تمكن استعادها

#### لنقتحم الحكومة السودانية

في السودان، تم إعلان التضامن بين السودانيين. وقد تم إعلان أن الحكومة السودانية لن تقتحم السودان.

### تقرير إيراني يؤكد إن ثروة «الخميني» بعض الكتب ومنزل

في إيران، تم إصدار تقرير يؤكد أن ثروة الخميني تتكون من بعض الكتب ومنزل.

### تحليل إخباري كتيبه مصطفى بكري

في العراق، تم إصدار تحليل إخباري من قبل مصطفى بكري.

### الرئيس الأرجنتيني يتعهد بعدم العفو عن العسكريين

في الأرجنتين، تم إعلان أن الرئيس الأرجنتيني يتعهد بعدم العفو عن العسكريين.

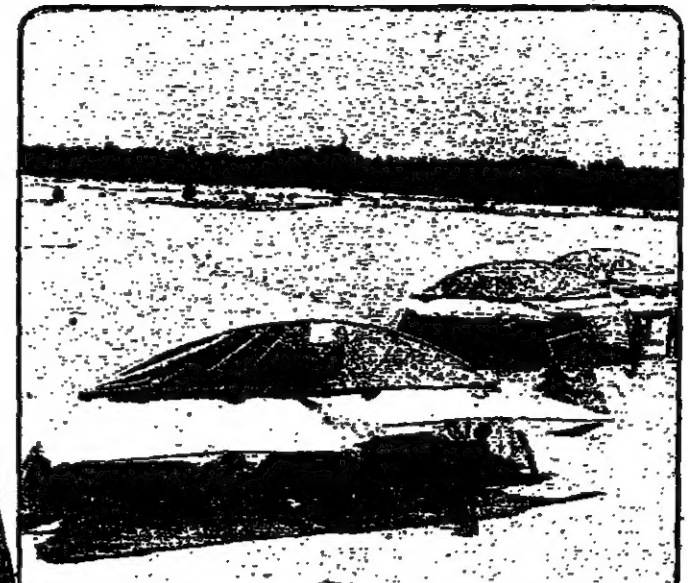


حكايات خافتة  
القصص  
الخيالية

لوان الذي خرج على الكائنات.. ولو مرة واحدة.. هل يكتفى عليه أن يخل خارجا في القلعة.. متروكا من الجميع إلى الأبد؟ وهل يمكن تحويل القلعة الخائفة التي تتلألأ في نحو ٣٠ ألف سجين.. هم زعماء السجون المختلفة في مصر.. إلى قوة اقتصادية تصمد في الإنتاج والاستصلاح والتعمير.. بدلا من تركها تسير في طريق الهدم والتدمير ولا توفى.. الذرية الناجمة.. بل الرأفة.. الحظية جال في سجن.. فقامت.. تقدم لاجئة وإلية على هذه الإسلطة.. فهو ليس سجن بل قلعة القلعة.. زنازين مظلمة.. وقبائل خبيثة.. وسواها شائعة.. وحراس مدججون بالسلاح.. بل هو مركز متطور للإنتاج الزراعي.. وميدان أصبح لاستصلاح الأراضي الصحراوية واستزراعها.. الأسوار فيه عبارة عن

المؤسسات العقابية.. هل تتحول إلى مراكز للإنتاج؟!

٤٠٠ نزيل بسجن القطا يتجولون من خارجين على القانون إلى عمال زراعيين وينجحون في استصلاح ١٢٠٠ فدان من رمال الصحراء



صوب الإنتاج يسجن القطا لانتاجه يوقو  
مكتنجه مراكز الأبحاث

تدخل السجون قبل الإنتاج اتجاها رائج يجب الإضاءة به وتكثيفه.. في مصر وحسب المعلومات التي حصلنا عليها يوجد حوالي ٣٠ ألف سجين في سجون مصر المختلفة

هذه الطاقة الهائلة يمكن استغلالها إما في التعمير أو التصنيع.. لأن السجون في المقام الأول مواطن مصري سيخود إلى الجميع مرة أخرى.. ويؤيد فيه.. وعلى المؤسسات العقابية أن تؤوله لهذه العودة من خلال إتجاهين.. الأول: إعادة تلك السجون في نفسها وبقيتها كسجون.. والثاني: زيادة الإنتاج في الوقت الذي تطلب فيه التكلفة يدفع حيلة الإنتاج لاحتواء الأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد.

تحقيق  
سيد عبدالعاطي  
تصوير: السهتي

وعر.. فهو يقع في صحراء محافظة الجيزة على بعد ١٥ كيلو مترا من القاهرة في الطريق إلى مدينة المنيا. عتاما وصلا السجون كانت المظلمة.. للسجون بلا أسوار حديدية عالية.. أو حتى أسلاك شائكة.. فلا تم استبدالها بشبك من الشجر العجوز الذي لا يبرق ولا يحمي.. ولا يوجد سوى ثلاث دوريات يركب على كل منها جنديان فقط.. من كل هذه المظاهر صعدنا من العمل يقومون بإصلاح الأراضي ولم تكن تملك لهم سجون.. فلم نلهم سوى جندي واحد بينهم يصل في يومه شوبه..

وعندما اقتنعت وزيل المسجون مع السيد مهندس زراعي.. صعد في مظهر سجن القطا.. وهو من قبل أن تحدث أن يصاحبه في جولة تفقيد داخل السجن.. استقرت بكسرية حوالا السجون.. ولما علمت أنه سجنه صوب من أروع صور العمل.. حيث تاحتمت صوب من أروع صور وجودة الحراسة والمظلمة.. استصلاح السجون إلى ألف فدان في حق الصحراء.. تحولها إلى جنة خضراء تنتج أجود أنواع المواد الغذائية والخضروات والمصالحات الزراعية توفيقا لاحتياجات في مراكز الأبحاث الزراعية.. وخلال هذه الجولة.. التقينا بعدد من العمال الزراعيين المسجونين.

تلمعت الزراعة

لأحد محمد رضوان ٢٥ سنة - نجار مسلح  
الزراعة: هروب من الخدمة العسكرية.. المقبرة: ثلاث سنوات مع الشغل.. يقول أحمد: كنت أعمل نجار مسلح.. لكنني أجرا يوميا ١٥ جنيا.. توفى والدي لمرض شديدا وأبى أجداد لي.. وأصبح في رابطة سيرة أشقاء في مراحل تدريب مختلفة وأم سنة.. في يوم وليلة أصبحت المسجون الأول من رعايتهم وألمهم.. وبعد شهرين من التجديد أوفى.. وبعد شهرين من التجديد وجدنا في الزنازين المظلمة والبؤس.. لم يكن أمامي سوى الهروب من الجيش والعودة للعمل في مهنتي خارج سجن.. فالتقيت بالشيخ.. وساعدني في استكمال مراحل التعليم.. من أشهر المصنوعات وأنا من القلائد زما.. حتى تم القبض على وجهتي.. وتمكن من بقاءه في السجن ثلاث سنوات مع الشغل.. في البداية تم إيداعه في زنزانة بسجن طرة وعاش في الحياة القاسية.. في أرض خضراء تنتج الغذاء في الأرض.. وبعد جني المحصول لا أستطيع أن أصف لك مدى فرحتنا لأننا داخل السجن نولج حريا من العمل بها.. وعندما تنتشر علينا بالانتاج.. لكن في حقلنا نلثي ولثي وكجدي أيضا.

لمست مسجوننا

جاني حسن - ٢٧ سنة -  
الزراعة: هروب من الخدمة العسكرية.. المقبرة: هرب من تصفيع عام بالسجن.. يقول جاني: هم الذين في حق بدلي عندما يهرب من أمة السجن الوطني.. فلا كنت شيا طلقا.. فلا سواي.. ورغم أنني لقيت فترة العزلة داخل سجن القطا.. إلا أنني لا أعني نفسي مسجون.. بل مزارع جديا في القوات المسلحة الأولى وجيشي الوطني في مجال الإنتاج الزراعي.. أعني أن تم القبض على في يونيو ١٩٨٨.. تم ترحيل إلى السجن الحربي.. ثم سجن طرة.. ومنه إلى سجن القطا.. لما تمكنت جميعا مسجون وفادرة كسرة واحدة.. لذلك فإن معظم الخلافات والمشاجرات بين المسجونين لا تخرج من سجن طرة.. بل من سجن القطا.. ورغم أن الأرض الزراعية التي عمل بها داخل السجن على طريق الطريق الرئيسي لا تصلحها عنه سوى أمرة قليلة والحراس خلة.. وأساليب التي يربطون والتفتيش.. والزراعة داخل السجون.. واستصلاح الأراضي الصحراوية وزراعة التمر والسواجير البريكة.. وتلمعت تربية المواشي والإغنام.. وبداخل السجن تلمعت أن

كيف تقضي يومك داخل السجن؟

استيقظت في الساعة صباحا.. نكف طابقي لخدم.. لم تنو في داخلي لتفكير طعم الإفطار.. في الساعة ثلث خرج في طابقي تحت حراسة جندين من قوات حرس القطا.. إلى أني لا أعني نفسي مسجون.. بل مزارع جديا في القوات المسلحة الأولى وجيشي الوطني في مجال الإنتاج الزراعي.. أعني أن تم القبض على في يونيو ١٩٨٨.. تم ترحيل إلى السجن الحربي.. ثم سجن طرة.. ومنه إلى سجن القطا.. لما تمكنت جميعا مسجون وفادرة كسرة واحدة.. لذلك فإن معظم الخلافات والمشاجرات بين المسجونين لا تخرج من سجن طرة.. بل من سجن القطا.. ورغم أن الأرض الزراعية التي عمل بها داخل السجن على طريق الطريق الرئيسي لا تصلحها عنه سوى أمرة قليلة والحراس خلة.. وأساليب التي يربطون والتفتيش.. والزراعة داخل السجون.. واستصلاح الأراضي الصحراوية وزراعة التمر والسواجير البريكة.. وتلمعت تربية المواشي والإغنام.. وبداخل السجن تلمعت أن

تجربة جديدة بالدراسة لتصبح السجون مزارع والزنازين ورشا للصناعات والنشاط الحرفي

الزراعة شغرت باعيتي وفلقتي في السجن رغم أنني لصل على أجر يومي عشرة قروش فقط.. طوال اليوم أعمل في استصلاح الأرض الصحراوية لجعلها في أرض خضراء تنتج الغذاء في الأرض.. وبعد جني المحصول لا أستطيع أن أصف لك مدى فرحتنا لأننا داخل السجن نولج حريا من العمل بها.. وعندما تنتشر علينا بالانتاج.. لكن في حقلنا نلثي ولثي وكجدي أيضا.

داخل سجن القطا هكذا يمرس المسجونون عملهم في زراعة الأرض دون قيود حديدية

مستقل مصر في زراعة الصحراء.. لذلك فإن الإخراج على سوا اليوم بتطبيق مضمونه في السجن.. سجن القطا يدون أسوار حديدية أو حراسات متعددة.. كل قنطرة في الهروب! منذ أن تلت إلى سجن القطا.. لم أكن الزراعة التي عمل بها داخل السجن على طريق الطريق الرئيسي لا تصلحها عنه سوى أمرة قليلة والحراس خلة.. وأساليب التي يربطون والتفتيش.. والزراعة داخل السجون.. واستصلاح الأراضي الصحراوية وزراعة التمر والسواجير البريكة.. وتلمعت تربية المواشي والإغنام.. وبداخل السجن تلمعت أن



سجن القطا ينتج من خلال الصوبت والزراعة التقليدية

المتطورة أجود الخضراوات والفواكه والمحاصيل الغذائية

الذي حصل عليه من عمل كسبا يكفي لإعتماده.. ومع تقام المشتاة والخضروات النسيجية والإنتاجية التي تفرحت لها.. لجأت إلى أصناف السور.. ومعهم أمتعت الهويين.. وتولج طريقي بعد انتهاء العمل إلى أوق تلمعي للخضراوات بلا من لفلز.. ولوقت أموال وصحلي كما تلمعت احترام أبي وأخوتي!!

جاء موعد التحققي بالملقولات

السجون مزارع منتجة يمكن استغلالها إما في التعمير أو التصنيع.. لأن السجون في المقام الأول مواطن مصري سيخود إلى الجميع مرة أخرى.. ويؤيد فيه.. وعلى المؤسسات العقابية أن تؤوله لهذه العودة من خلال إتجاهين.. الأول: إعادة تلك السجون في نفسها وبقيتها كسجون.. والثاني: زيادة الإنتاج في الوقت الذي تطلب فيه التكلفة يدفع حيلة الإنتاج لاحتواء الأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد.

الزراعة شغرت باعيتي وفلقتي في السجن

رغم أنني لصل على أجر يومي عشرة قروش فقط.. طوال اليوم أعمل في استصلاح الأرض الصحراوية لجعلها في أرض خضراء تنتج الغذاء في الأرض.. وبعد جني المحصول لا أستطيع أن أصف لك مدى فرحتنا لأننا داخل السجن نولج حريا من العمل بها.. وعندما تنتشر علينا بالانتاج.. لكن في حقلنا نلثي ولثي وكجدي أيضا.

داخل سجن القطا هكذا يمرس المسجونون عملهم في زراعة الأرض دون قيود حديدية

مستقل مصر في زراعة الصحراء.. لذلك فإن الإخراج على سوا اليوم بتطبيق مضمونه في السجن.. سجن القطا يدون أسوار حديدية أو حراسات متعددة.. كل قنطرة في الهروب! منذ أن تلت إلى سجن القطا.. لم أكن الزراعة التي عمل بها داخل السجن على طريق الطريق الرئيسي لا تصلحها عنه سوى أمرة قليلة والحراس خلة.. وأساليب التي يربطون والتفتيش.. والزراعة داخل السجون.. واستصلاح الأراضي الصحراوية وزراعة التمر والسواجير البريكة.. وتلمعت تربية المواشي والإغنام.. وبداخل السجن تلمعت أن

ماذا.. وإلا  
اعتذار  
يعتذر جمال بدوي عن عدم كتابة مقاله اليومي ماذا.. وإلا..

خلال تلك تحيد بنقله السجن للمرافعة.. فيمكن أن نناق على هذا السجن.. السجن للفقير.. والحقيقة أنه لم يحدث في تاريخ السجن واقعة تتم عن عدم الثقة في هذا المكان.. حيث يتنم السجين بديم الشدة للارض وعاقبتهم الطبية بالارادة مما يدفعهم لزيد الانتاج والاضباط.. وعدم ارتكب المخلفات

مسجون يقوم بجمع محصول الكتنوب الذي يوقو انتاجه

الانتاجية مراكز الأبحاث الزراعية

استصلاح الأراضي وزراعة خضراوات

المواشي والإغنام

الزراعة شغرت باعيتي وفلقتي في السجن

رغم أنني لصل على أجر يومي عشرة قروش فقط

طوال اليوم أعمل في استصلاح الأرض الصحراوية

لجعلها في أرض خضراء تنتج الغذاء في الأرض

وبعد جني المحصول لا أستطيع أن أصف لك مدى فرحتنا

لأننا داخل السجن نولج حريا من العمل بها

وعندما تنتشر علينا بالانتاج.. لكن في حقلنا نلثي ولثي وكجدي أيضا

الزراعة شغرت باعيتي وفلقتي في السجن

رغم أنني لصل على أجر يومي عشرة قروش فقط

طوال اليوم أعمل في استصلاح الأرض الصحراوية

لجعلها في أرض خضراء تنتج الغذاء في الأرض

وبعد جني المحصول لا أستطيع أن أصف لك مدى فرحتنا

لأننا داخل السجن نولج حريا من العمل بها

وعندما تنتشر علينا بالانتاج.. لكن في حقلنا نلثي ولثي وكجدي أيضا

الزراعة شغرت باعيتي وفلقتي في السجن

رغم أنني لصل على أجر يومي عشرة قروش فقط

طوال اليوم أعمل في استصلاح الأرض الصحراوية

لجعلها في أرض خضراء تنتج الغذاء في الأرض

وبعد جني المحصول لا أستطيع أن أصف لك مدى فرحتنا

لأننا داخل السجن نولج حريا من العمل بها

وعندما تنتشر علينا بالانتاج.. لكن في حقلنا نلثي ولثي وكجدي أيضا

الزراعة شغرت باعيتي وفلقتي في السجن

رغم أنني لصل على أجر يومي عشرة قروش فقط

طوال اليوم أعمل في استصلاح الأرض الصحراوية

لجعلها في أرض خضراء تنتج الغذاء في الأرض

وبعد جني المحصول لا أستطيع أن أصف لك مدى فرحتنا

لأننا داخل السجن نولج حريا من العمل بها

وعندما تنتشر علينا بالانتاج.. لكن في حقلنا نلثي ولثي وكجدي أيضا

الزراعة شغرت باعيتي وفلقتي في السجن

رغم أنني لصل على أجر يومي عشرة قروش فقط

طوال اليوم أعمل في استصلاح الأرض الصحراوية



● احب مصطفى شردى الرياضيين فيخلوه الحب والاحترام  
والصورة لا تحتاج الى تعليق بين شردى ومصطفى عبده نجم الاهل

● **عادل المأمور يتسلم جائزة أحسن خبير مرمرى من مصطفى شردي**

مكة من الحرم



## تسمیع و تلافی

● مختارات إذاعية ●

## السوفييت يعرضون أحدث طائرة هليكوبتر هجومية تحت التطوير

صوت الجماهير	٨.٥١	مصبى يسلل تام	
النفس والليل الأحمر	٩.٢١	يوريتاج تقديم سونيا	٥.٤٧
القصدي: تقديم	٨.٥٣	كسل واخراس	
عبد الوهّاب		الترشيبي	
في بيتنا قديم: مع نبيلة	١٠.١٨	زحمة اخراج ايناس الداف	٦.١٢
تقديم فاطمة مختار وا		مبارة كوك القدم بين	٦.٢٧
محمد العمري		الضماكن واسماني	
عبد الصافي		بولوط كاس الضحك لعام	
علا تقول الصحافة	١٠.٤٨	١٩٨٦	
في عزلات الله اخراج	١٠.٥٨	التشرة المحلية	٧.٣٠
شفيق		متابعة المبررات	٧.٤٠
القران الكريم وما تيسر	١١.٠٨	سلاطك اخراج هويدا	٨.١١
		احمد	
		البداية اخراج عصام	٨.٢١

٢ موجود بمقره في قس السليم حطب مرسية  
٣ كل صابر بالشرقية  
٤ ابراهيم مصطفى ابراهيم  
٥ ٤٢ في سلم الطوائف - شلبي - الطوائف  
٦ استخفاة .. إلى مدير امن الجيزة  
٧ نحن سكن شارع ٦ أكتوبر المقعر من  
٨ شارع جمال عبدالناصر بالجبب ، نستفيد  
٩ مدير امن الجيزة ليلقنا من الضمير  
١٠ والزجاج الشديدين ، المنبعث من كوة  
١١ الضمير ، التي توى العاطلين الذين  
١٢ يتعرضون الشارع ، ويعتصمون الميولات  
١٣ ويتكلمون بالفتنة فاشدة للحياء العام  
١٤ نحن لا نملك ايلا ولا نرتاح بهرا  
١٥ فلهجوا من ق الارض  
١٦ توهجات عبدة السمكة

صوت الجماهير	٨.٥١
النفس والبال الإحمر	٩.٢١
القصدي : تقديم	٨.٥٣
عبدالعزيز وأخراج	
عبدالوهاب	
في بيتنا نجم : مع نبيلة	١٠.١٨
تقديم فاطمة مختار	
محمد العمري	
غدا نقول المحادثة	١٠.٤٨
إلى عرفت أنه أخراج	١٠.٥٨
شفيق	
القرآن الكريم وما تيسر	١١.٠٨
سورة الصافات	

صوت الجماهير	٨.٥١
النفس والبال الإحمر	٩.٢١
القصدي : تقديم	٨.٥٣
عبدالعزيز وأخراج	
عبدالوهاب	
في بيتنا نجم : مع نبيلة	١٠.١٨
تقديم فاطمة مختار	
محمد العمري	
غدا نقول المحادثة	١٠.٤٨
إلى عرفت أنه أخراج	١٠.٥٨
شفيق	
القرآن الكريم وما تيسر	١١.٠٨
سورة الصافات	

بكرى	
صوت الحمامير	٨.٥١
النفس والهلل الاحرار	٩.٢١
التقصي : تقديم	٨.٥٣
عبدالعزيز وخارج	
عبدالوهاب	
١٠.١٨ في بيتنا نجم : مع نبيلة	
تقديم فاطمة مختار	
محمد الحادي	
غدا نقول المحادثة	١٠.٤٨
الى غزلت الله اخراج	١٠.٥٨
شفيق	
١١.٠٨ القرآن الكريم وما تيسر	
سورة الصافات	

٢ موجود بمقره في قس السليم حطب مرسية  
٣ كل صابر بالشرقية  
٤ ابراهيم مصطفى ابراهيم  
٥ ٤٢ في سلم الطوائف - شلبي - الطوائف  
٦ استخفاة .. إلى مدير امن الجيزة  
٧ نحن سكن شارع ٦ أكتوبر المقعر من  
٨ شارع جمال عبدالناصر بالجبب ، نستفيد  
٩ مدير امن الجيزة ليلقنا من الضمير  
١٠ والزجاج الشديدين ، المنبعث من كوة  
١١ الضمير ، التي توى العاطلين الذين  
١٢ يتعرضون الشارع ، ويعتصمون الميولات  
١٣ ويتكلمون بالفتنة فاشدة للحياء العام  
١٤ نحن لا نملك ايلا ولا نرتاح بهرا  
١٥ فلهجوا من ق الارض  
١٦ توهجات عبدة السمكة

اطلب مدير امن الشارقة بالفيضان لشكاي  
يعين الزمعة علما بان هذا الشخص  
موجود بمنزله في ش السلام خلف مدرسة  
كل صر بالشارقة.

ابراهيم مصطفى ابراهيم  
٤٢ في سلم الحواشي - شلبي - لمعريه

استقالة .. إلى مدير امن الحيرة

نحن سكان شارع ٦ أكتوبر المتفرع من  
شارع جمل عبدالصمد بالنياب، نستفيد  
بمدير امن الحيرة ليتقانا من الضمير  
والإعجاز الشديدين، المنبع من قوة  
العقد، التي تولى أمطالين الذين  
يعترضون الشارع، ويعاصون السموات  
ويتفانن بالفتنة لخدمة الحياء العام.  
نحن لا نتم ايا ولا نرتاح بهذا  
فارجوا من ق الارض.

توجهات عبدة المذبح

مسابقة الصبي

[illegible]



**مصطفى شردى فارس الكلمة الشريفة**



# تجوم وفنون

**ردود فعل الفنانين بعد رحيل «فارس القلم»**

**مصطفى ثردى.. محام بلا أجر فى ساحات النضال من أجل قضايا الشعب**

## فارس من فرسان المعارضة جعل الحكومة أكثر يقظة أمام الأخطاء



رودة محرم فؤاد صلاح ذو الفقار

**المخرج المعبرحي د. هاني مطوع**  
في زمن قبلي استطاع مصطفى  
شودي أن يجهل من صحيفة لوف -  
صحيفة المعارضة الأولى في مصر وأن  
تحتجب أعداد كبيرة من القراء مع  
اختلاف مواقفهم السياسية والمذهبية  
كان رحمه الله شعلة نشاط وطلاقة  
صحفية عظيمة وتولجا للواء الحر .

● أول ما فعله: ألقى القبض على مصطفى شكري  
● ثم أرسله من قريته لاجئاً على يد  
● لواءه إلى مدينة حلب ليعزل الخوفاة التي  
● كانت أمامه الخطة التي لا تقم بها وهذا  
● هو المصير الذي لحق كاتباً مصرياً  
● يمكن أن نطلق عليه من شتات وكثير  
● من تحريمه ونهرس أرواحه وثأفنا به  
● استعاب

● وقول كل الطول: مصطفى شكري  
● يمثل لنا الوصف الشجاعة والتمسح  
● والبراع والموالاة من مصطفى شكري  
● يمثل على جود قلبه وجرية وك  
● وأخته من أخوة الشجاعة وتحت الاسم  
● عظمة الخسولة التي تقوم بها الأنعام  
● التي يذهبون وهم صاعد يقام بلا ذيل  
● أن مصطفى شكري  
● الصعود لكل معانيه لا يقضي لا ذيل  
● نحن أجدنا نحن طليعة ومها كانت  
● سبطنا، نهرس أرواحه واسعة والمنا  
● لمصر واليه

[illegible]

اللائل التي احترمتهم واحترم اراسهم  
 بهم .. اتمنى ان يوحى الله فيه خيرا  
 بصراحة شديدة مش عارف  
 اولاد مون كلمة مصغلي شردي فقد  
 يجز عن التعبير عنه .  
 المهندس : انسان مثير سواء اختلفنا  
 من تخلص لعمله وجداد ومثل هؤلاء  
 نغفرت ان رمتنا

**كاتب**

**متمم**

● حسين علي  
اولا فهو  
الانسان

وقال المخرج محمد فاضل : إننا لن أولنا هذا للمشخص الذي كان صمته وعبره لن سبيل لن والقناعة واللباب لك المبدأ وهي مسألة غير رأيي حتى لو ظف ذلك صمته وعمره وخسرة لن وموسرين من خلال متعلم كتابات من الذين يريدون معرفة كيف أصبحنا لن مشاعرهم ونسائله ونسائلهم عن مدى حزني وأسفلي على مصفلي شروني كبير .

فهمي عبد الحميد صلاح قنديل

سان الذي قدم صحبه

**تقول رعدة :**  
**الواد،** أن قال رئاسة تحرير الكتب  
 المصطفى مصطفى شويدي كانت تدبر من  
 حركة مصطفية جريئة تقدم الحقيقة  
 المأزورة، وتحتسب أن تنقل على نفس  
 الخط والسياسة التي رسمها العقيد  
 المقاتل

---

**كان يهودجا لدا**

وقال في مطاوع : من مثل هذا  
 الصمات والكراوات يستطيع الانسلاخ  
 أن يتكلم أو يعبر عن أحاسيسه فهو أكثر  
 من أي شعبي .  
 أمين مصطفى : مصطفى شويدي  
 الإلام الغيرة التي تمتع بها

كان نموذجاً للإنسان الذي قدم صحته وعمره في سبيل أن يقول رأيه

فريد شوقي

وقال أحمد شوقي: خروبا سبأه  
ومجدها وصفيها وعلمك من كتابي  
الفاخر... وعلبك... علم عظيم رحمه الله  
وعشنا معك خير عهدا

وقالت أمي: أرجو من أن ات  
بعض الصلحة الصرية الشريفة عن  
شوقي شريء... فلا تكن صفا مجدا  
فولته بل صفا شريء... من نصي  
عليه جدا في الامارات وحمل  
الاستقامة والوفاء لله وحمل  
شوقه حقا في شوقه وحمل  
عليه جدا في الامارات وحمل  
الاستقامة والوفاء لله وحمل  
شوقه حقا في شوقه وحمل

وقال أحمد شوقي: خروبا سبأه  
ومجدها وصفيها وعلمك من كتابي  
الفاخر... وعلبك... علم عظيم رحمه الله  
وعشنا معك خير عهدا

وقالت أمي: أرجو من أن ات  
بعض الصلحة الصرية الشريفة عن  
شوقي شريء... فلا تكن صفا مجدا  
فولته بل صفا شريء... من نصي  
عليه جدا في الامارات وحمل  
الاستقامة والوفاء لله وحمل  
شوقه حقا في شوقه وحمل

أَتَقْنَا مَعَهُ  
أَوْ اِغْتَلَبْنَا  
وَفَاتَاهُ  
خَسَارَةٌ  
كَبِيرَةٌ  
لِلْمَصَافِيَةِ  
الْحُرَّةِ

عصا وقلم المخرج، خطه خطي  
شهره في الامام الصوفى والشيخ  
شاه في حركة الملايكة في زمن الامام  
الملك شمس في الامام كات  
الاحترام لاجل ربه الامام نصير  
خاتما مصرى اصيل كان يفتح من  
مواهب الملايكة والملايكة والهد  
الملايكة وصغير من خطه شوى  
فيجوز الصوفى لاجل صوفى  
منازل واننى حزين كليل كبير  
من اعرافه شمس شمس واندى  
من خلال كات... انى اقم من  
مجلس مصر عزائى احمى  
والقري  
والتقى اسعد يوسف ان يوم احسن  
فيذا شى طبعى، ولكن عنده محراب  
فقد جعل له ملكا خاصة عند  
خوص صوفى شوى يخل  
خاصا، فلك ذلك طبع عرقا وكل




نوال ابوالفتوح      كرم مطلوع

**قصة .. والعطاء**

مصريا بكل ما للبطولة من معان نبيلة  
 سمة الوطنية المصرية فوق كتفيه مما

والوضعية  
الصعبة العربية من خلال الفترة التي  
عمل فيها في دولة الإمارات العربية  
ويذكر أن أيضاً تولى من الصفقة العربية  
لتكديروا وتحقيقاً للمراسم البيئية  
مصر وإثراء للموارد المائية بين الطرفين  
والرأي الآخر، ومشهوره على الصعيد  
يسكن من الناحية المعنية على الصعيد

## مشوار البطر

رجل مصطلحي شرودي ...  
فقدنا رجلا من طراز نادر وفريد  
رجل شامت الاقدار أن يكون بين  
وقصصيات  
كان مصطلحي شرودي رجل الجال  
حمله مصفا قوعيا

## متوار البطولة .. والعطاء

رجل علم فهد المجتمع المصري ..  
 فهد الفن والسياسة والاقتصاد وغيرها  
 وغيرها .. ومن كل يعرف هذا الرجل  
 عن قرب يذكرك أنه يعمل مع فهد في  
 الاختلاف .. الرجل الذي لا يتم  
 بالمثل بغير من اهتمامه حتى يتلقى من  
 خلال طائفة العظيمة التي لا يبرز  
 غيره على عتباته بهذه المصداقية

لست أنت من أحسنين رجل الشارح ولا  
أحد الصالحين الموهوبين.

● غاشي راشد : مصطفى شريف ضاربة  
اليد على صدره شخصيته صافية صميمية غير  
قائمة بالشارح العجسي. الرجل الوالد  
والأب ما يحدث بينك وترويض الوالد أين  
يكون في يدك جديدة وفيه السعادة  
تخرج طياته من طبعه ولكنك أنت مصطفى  
ما تملك كبرية في قلوب المصريين.

● رامي : ما أنت أعزهم شخصيا وأقرب  
ووجدت كتابا يحترم منه جميع الأصناف  
ويضعي العلم الصالح في كفة تحسن لكل  
العلم ما جميع الصالحين الكفة الشريفة  
وهو كتاب يؤمن بما يجب وأن لا يمانع أن  
يكون جريدة العلم تكتب تحت هذا  
العلم للعلم الشاب من مصطفى شريف  
والتي تحسن سعادة كل من كل سعادة  
مستقيمة ويعبر عنك أنت في الصالحين  
في قلوبك أنت من أفاضلهم بنيتهم.

[illegible]

● وقال سعد الدين مصطفى شربى وزير جريدة المصرى ومبتدئ الصحفي سواء ان القاصد الاتحاد لم منحه اي الامانة عشوا ان يات بعدة رحلات سوايا ان الاحمر اخرها منذ عدة مصطفى شربى صحفي كاتباته لو فكتها ووافقه بعدة فيجدة وصحفي غربه او افر ابلها بلهنا لصبر بجاته تقول الخطيرة الشدا بلا نك تجربة اناة قل ركاسة تدوير عاوة

فاطمة مغنیه

فخرته أو حتى أو نيل فضيلة قبل أن  
 يتكلم في ذلك. فلو كان قد فعل  
 التكليف لدمع نفس القدرات على الضل  
 الذوق المأخوذ - إن درهم، على  
 أن يتناول أنه لم يمت عليهم أن يحلوا  
 الرسالة ويحلوا له بواسطة الخلود  
 المحض. في بطلان  
 وقال القائل حسين عبد القادر  
 الأمام لا يوهون له أختاف حشفة  
 وتضل عن أصل مصر. مثل شعاع لم  
 تجلج قلعة تستطيع أن تقول لا. غير  
 وجل ولا حول تصير في الصبح  
 أحسن، تقتل في سبيل شرف الكائن  
 ما تفتد، لكنها تود تخرج إلى أمال  
 ناسد سائد خافهم وقد ساءت  
 الغنائم بين الصدف. وفتح نافذة  
 أحسنا عروها إن امرؤ الراسم هو  
 ما تفتد، لكنها تود تخرج إلى أمال  
 ناسد سائد خافهم وقد ساءت  
 الغنائم بين الصدف. وفتح نافذة  
 أحسنا عروها إن امرؤ الراسم هو

في حرب ١٩٥٦ وكان صاحب المصور،  
صاحب العالم .. وكان دوره قريب ما  
من جهده الامتياز الانجليزي .  
سبطي شريدي رئيسا لجريدة الولد،  
نابط علي الثورة .. ولا يها من مجازلة  
في مساحلة القومية السائدة . كان  
بنينا لا بد من فضحه وطرده لتعود لخص  
... رجل ولجه العوان الثلاثي  
ثم واجه الفساد الداخلي  
من محتها الحالية . فكان  
التي تحيط بهذه البلدة ، وقصة  
والاعضاء

❶ لعب مصطفي شردي دوراً خطيراً في فضيحة الزعماء العراقيين التي قضت عليهم المحكمة العراقية في عام ٢٠٠٦. كان من صناعه الزعماء العراقيين مصطفي شردي. ومرت السنين .. وأصبح الماهرسة .. انما جريدة مصطفي شردي وكانت مقالاته الثائرة والبارزة جارية، الفاسد، وبمقتوره عنواناً ملامحها النبيلة والحضارية.

❷ ان مصطفي شردي قضية وطنية يستعمرى على مصرعها من مصطفي شردي ناعرة ومثالي من اجل مشواره حياهه وانما جريلا ومبركاً كتاح وطني عظيم.

❸ رحمه الله .. بقرار ما حسب

<p><b>العدد اليومي</b></p> <p>٧٣... جنيه لمدة عام</p> <p>٣١... جنيه لمدة ٦ شهور</p> <p>١٦... دولار أمريكي لمدة عام</p> <p>٢٩... دولار أمريكي لمدة ٦ شهور</p> <p>١٠... دولار أمريكي لمدة ٣ شهور</p> <p>٥... دولار أمريكي لمدة ١ شهر</p> <p><b>العدد الترويجي</b></p> <p>١٠... جنيه لمدة عام</p> <p>٥... دولار أمريكي لمدة ٦ شهور</p> <p>٢... دولار أمريكي لمدة ٣ شهور</p> <p>١... دولار أمريكي لمدة ١ شهر</p>	<p><b>ABC</b></p> <p>مكتب مراقبة</p> <p>توزيع الصحف - لندن</p>	<p><b>مكتب التحرير والاعلانات</b></p> <p><b>بالحفاظات</b></p> <p>بمقام لجان الوفد مؤقتا</p>	<p><b>بورسعيد</b></p> <p><b>ش الجمهورية : عمارة الخليج</b></p> <p><b>التحرير والاعلانات : ٢٧٧٤١</b></p>	<p><b>الإسكندرية</b></p> <p><b>التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥</b></p> <p><b>الاعلانات : ٤٨٣٣٦٥٩</b></p> <p><b>١٣ شارع سيروستريس</b></p> <p><b>محطة الرمل</b></p>	<p><b>القاهرة :</b></p> <p><b>٣٩ شارع الشيخ علي يوسف</b></p> <p><b>التحرير : ٣٥٥٥٢٣</b></p> <p><b>٣٥٦٢٩٧</b></p> <p><b>٣٥٥٥١٧ FAX</b></p> <p><b>الاعلانات : ٣٥٥٥٣٣</b></p>	<p><b>الترفيه</b></p> <p><b>يصدرها حزب الوفد الجديد</b></p>
--	--	---	---	---	--	---